

Banca a Pontedera 2 Bank in Pontedera 2

All'interno del centro storico, la banca occupa il primo e secondo piano di un palazzo ottocentesco, e si sviluppa su una superficie di 600 mq. Il luogo ha delle peculiarità speciali, era già occupato precedentemente da una banca e si affaccia su un giardino interno di bambù, molto giapponese. Siamo intervenuti su parti architettoniche e paramenti già esistenti cambiando immagine e contenuti. Il travertino ostentato, in parte è stato demolito, in parte è stato trattato come una normale tinteggiatura a smalto bianco. Della scala abbiamo salvato solo i gradini, mentre il resto è stato inglobato in rivestimenti di cartongesso smaltato. Il colore basato su una gamma di verdi ripresi dal giardino è stato applicato in maniera strategica, su scala, lunette e le scatole dell'illuminazione. Per il resto, gli arredi sono stati trattati con colori e materiali caldi, privilegiando il legno in varie essenze e alcuni laminati FIBER di Abet.

The bank is placed inside the historical centre of the town, it occupies the ground floor and the first floor of a building which had been erected in nineteenth century; it is developed on a total surface of 600 sm. The building was still occupied by another bank and



Photo: Alessandro Ciampi

MASSIMO MARIANI

A R C H I T E T T O

it is opened on the internal bamboo garden, like in Japan. We worked only on architectural elements and existing walls changing contents and global image of the interior. The "travertino" stone has been partly demolished and partly painted in white. The stair has been encapsulated in a green plasterboard husk; only the steps were kept. Any colours is part of a green table which derives from the bamboo garden, each one has been used in strategic way on the stair, windows and lighting box. The furnishings are all treated with warm colours and materials. Various wooden essences and some Abet laminates (Fiber) are repeated in the interior design.

Anno / year: 2005
Luogo / place: Pontedera (PI)
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Fornacette
Progetto / project: Massimo Mariani
Collaboratori / team: Elda Bellone, Alessandro Mariani

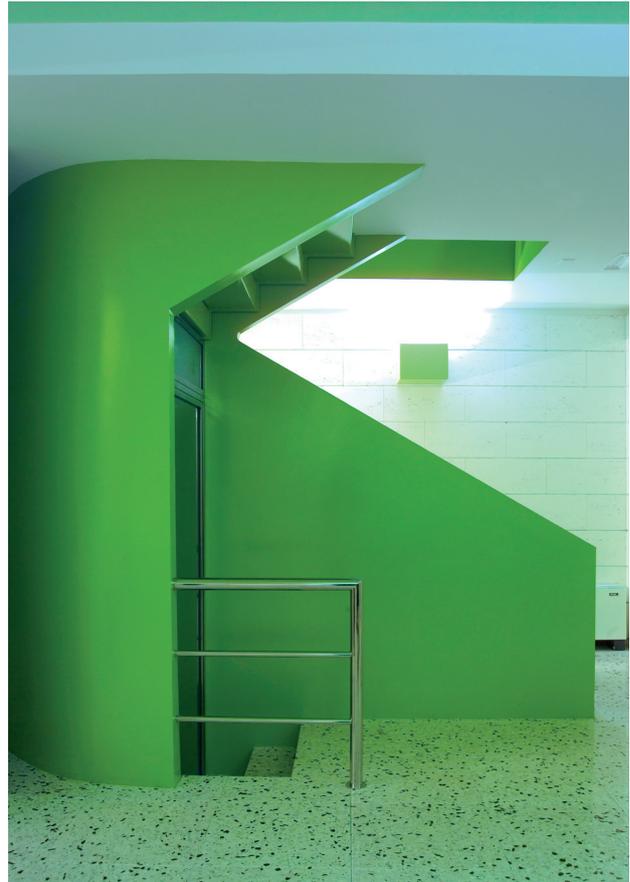


Photo: Alessandro Ciampi